



ICHIM
PARIS 21-23 SEPT. 05



www.ichim.org

Digital Culture & Heritage
Patrimoine & Culture Numérique

Bibliothèque nationale de France, PARIS
Sept. 21st - 23rd, 2005
21 - 23 septembre 2005



LIBERTE, CULTURE ET ROMANTISME

Theodor Holm Nelson
Oxford Internet Institute and Project Xanadu

**Published with the sponsorship of the
French Ministry of Culture and Communication**

Actes publiés avec le soutien de la Mission de la Recherche et de la
Technologie du Ministère de la Culture et de la Communication, France

Interprétation simultanée du colloque et traduction des actes réalisées
avec le soutien de l'Agence Intergouvernementale de la Francophonie

Abstract (EN)

The Internet seems to be a new universe of freedom, where everyone can say what they want. Yet too much information is being hidden away in expensive arrangements which few can pay to see. It seems our culture is being locked up in new kinds of prisons.

The romantic ideal would be for everything to be free - food, clothing, music, beautiful homes - but this cannot be possible in a human world.

I propose a different romantic idea that may just be possible: a document system where anyone may re-use content, even content which must be paid for, in completely new structures - with each portion still connected to its original context.

I believe it is possible to create new arrangements that liberate content without breaking copyright - allowing perhaps the most freedom and benefit for all that is possible in a world where copyright is not going to go away.

Zusammenfassung (DE)

Das Internet scheint ein neues Universum der Freiheit zu sein, wo jeder sagen kann, was er will. Dennoch bleibt viel Information unzugänglich. Versteckt in teuren Systemen, können sich nur wenige leisten, sie zu nutzen. Es hat den Anschein als wäre unsere Kultur in einer neuen Art von Gefängnis eingesperrt.

Das romantische Ideal wäre, dass alles umsonst ist – Essen, Kleidung, Musik, ein schönes Zuhause – aber in einer menschlichen Welt ist dies nicht möglich. Ich schlage eine andere romantische Idee vor, die realisierbar sein könnte: ein Dokumentensystem mit völlig neuen Strukturen, in dem jeder Teil mit seinem ursprünglichen Kontext verbunden bleibt und dessen Inhalte jeder wiederverwenden kann – auch Inhalte, für die bezahlt werden muss.

Ich glaube, dass es möglich ist, ein neues System zu kreieren, das Inhalte frei zugänglich macht, ohne dabei Urheberrechte zu verletzen. Ein solches System könnte die größte Freiheit und den größten Nutzen bringen, die in einer Welt, in der das Urheberrecht nicht verschwinden wird, möglich sind.

Résumé (FR)

Internet semble être un nouvel espace de liberté, où chacun peut s'exprimer. Pourtant, trop d'informations restent aujourd'hui inaccessibles en raison d'une tarification élevée. Il semblerait que notre culture soit ainsi enfermée dans de nouvelles sortes de prisons.

L'idéal romantique voudrait que tout soit gratuit - nourriture, habillement, musique, belles maisons - mais ceci ne peut pas être possible dans un monde humain. Je propose une idée romantique différente qui pourrait être réalisée : un système documentaire où quiconque peut réutiliser le contenu, même le contenu payant, dans des structures complètement nouvelles - chaque partie restant connectée avec son contexte d'origine.

Je crois en effet que l'on peut créer de nouveaux dispositifs qui libèrent le contenu sans enfreindre le « copyright » - autorisant peut-être un maximum de liberté et d'avantages possibles dans un monde où le « copyright » ne va pas disparaître.